A Mme la Baronne

VARA D'UXKULL GILLENBAND

DOPO!...

MELODIA

Parole di

[illegible] e ai smeraldi ei mi copri [illegible]

FERDINANDO MARTINI

Musica di

F. PAOLO TOSTI

45229 *Mezzo-Sop. o Baritono* Fr. 3.50 45307 *Contralto o Basso* Fr. 3.50

Prop. per tutti i paesi

Dep. all'Estero *Ent. Sta. Hall.*

Isidoro BEVILACQUA
RUA DOS OURIVES
N° 45
RIO DE JANEIRO
PIANOS E MUSICA

ARTHUR NAPOLEÃO & MIGUEZ
PIANOS e MUSICA
RIO DE JANEIRO

Visionaire di Bozzi di Cestro

DOPO!....

Correa secura per le quete valli
E di fiori campestri ornavo il crin;
Ed un povero vezzo di coralli
Faceva invidiato il mio destin.

Ei venne un giorno; m'ingemmò la testa,
Di perle e di smeraldi ei mi coprì....
Fui [illegible] regina la notte della festa,
Fui derelitta quando sorse il dì.

Or se a caso l'incontro per le vie
C'è un'altra donna che accanto gli sta;
Un'altra donna ch'ha le perle mie
E che domani la mia sorte avrà.

Ed io pensando alle perdute valli,
Ai fior del campo che cogliea lassù,
Piango il povero vezzo di coralli,
Piango l'invidia che non desto più.

(Proprietà letteraria) FERDINANDO MARTINI.

n 45307 n

DOPO!...

MELODIA

Parole di
FERDINANDO MARTINI

Musica di
F. PAOLO TOSTI

sempre assai legato e leggierissimo

♩ = 60

MODERATO

pp

pp

pp

CANTO

p

Correa se - cu - ra per le que - te val - li E di

pp

p

n 45307 n Stampato colle macchine celeri del R. Stabilimento Ricordi

rit.

fio - ri campestri ornavo il crin; Ed un po - ve_ro vezzo di co -

col canto

a tempo

pp

- ral - li Fa_ceva invi - dia - to il mio de - stin. Ei venne un

pp

p

cres.

pp

gior - no; m'ingemmò la te - sta, Di perle e di sme - ral - di Ei mi co -

cres.

rit.

- prì... Fui re - gi - na la not_te del_la fe - sta, Fui de_re -

cres.....

ff

col canto

sentito *affrett.* *rit.*

-lit-ta quando sor - se il dì quando sor-se il

affrett.

ff *cres.* *rit.* *col canto*

dì.

a tempo

pp

Or se a ca - so l'incon-tro per le vi - e Un'al-tra

pp *p* *pp*

don - na ac-can - to gli sta, Un' al-tra don - na ch'ha le per-le

col canto

mi - e E che do - mani la mia sor - te a-vrà. Ed io pen-

pp

- san - do alle perdu - te val - li, Ai fior del cam-po che coglie-a las-

con dolore cres.

rit: forte

- su, Piango il po - ve-ro vezzo di co - ral - li, Piango l'in-

cres.

ff

col canto

sentito *affrett.* *rit.* *f*

_vi_dia che non de - sto più, che non de_sto

affrett.

ff *cres.* *rit.* *col canto*

a tempo *sentito*

più, pian - - go l'in_vi - dia

p *a tempo* *cres.*

p *rit.*

che non de_sto più.

pp

dim. sempre *col canto* *pp* *dim.* *pp* *ppp*